



NIEUWSFLITS Huisvesting

Bericht 6 2021

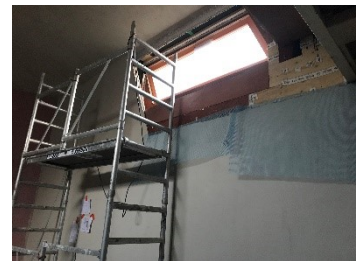
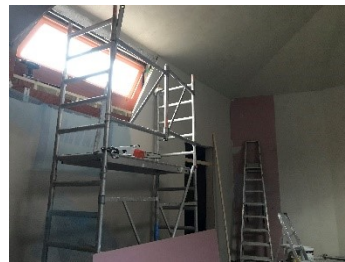
Stand van zaken bouw en inrichting van de Bree

23 april 2021

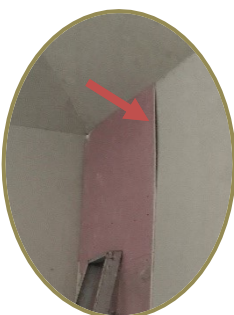
Beste mensen,

Midden april is de achterwand en het plafond van een kalklaag voorzien. Het licht blijft verrassen als je de ruimte binnenkomt. Hoog en rustig, alles verlichtend, komt het de ruimte binnen. Er is nu, ondanks de stukadoors-rommel, al een rustiger beeld ontstaan door de effen gekleurde wanden.

Het later donkerste deel van de altaar-achterwand is nu, door iets naar voren komende zijgedeelten, afgebakend. Later komt een schilder over deze kalklaag een zogenaamde Keim-laag aanbrengen. Dat wordt de onderlaag voor het sluiwerk.



Er zijn ook subtiele buigingen in de wanden aangebracht, die straks een omhullend effect beogen. Zie de twee detailfoto's.

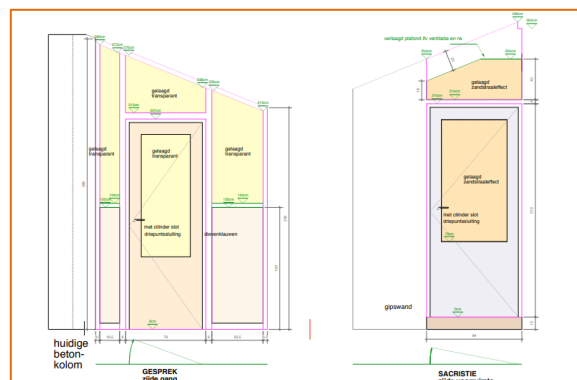




Het terras werd bekleed.
De dragende staalconstructie werd gelast. Deze zal later het zware brandbestendige loopglas en de hellende lichtstraat ondersteunen. Meteen de volgende dag is dat op maat besteld en werd besproken hoe het geplaatst zal worden.

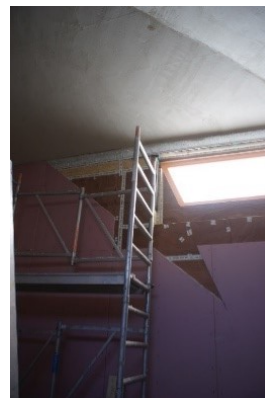


De buitenmuren rond de ramen werden afgewerkt, de binnendeuren en het glas besteld.



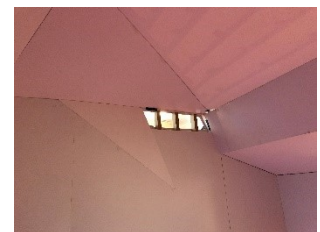
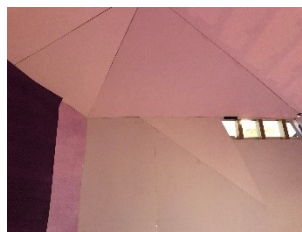
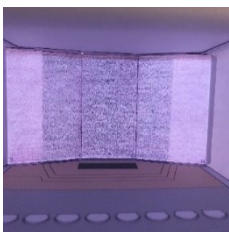


8 april "Twee vakmensen brengen de eerste kalklaag aan tegen de altaarwand, nadat ze eerder de hoge plafondvlakken hadden gestuct met een eerste laag."



"Nu de ramen geplaatst zijn kon ook een begin gemaakt worden van een verlevendiging van de zijwanden van de kapel.

Wat als een geheel *gezien* is, kan slechts stapsgewijs in delen opgebouwd worden. Het skelet van de houtskeletbouw, daaroverheen het plaatmateriaal, toewerkend naar de uiteindelijke vorm, dan de beoogde vormgeving van alle wanden, en tenslotte de kleur!"



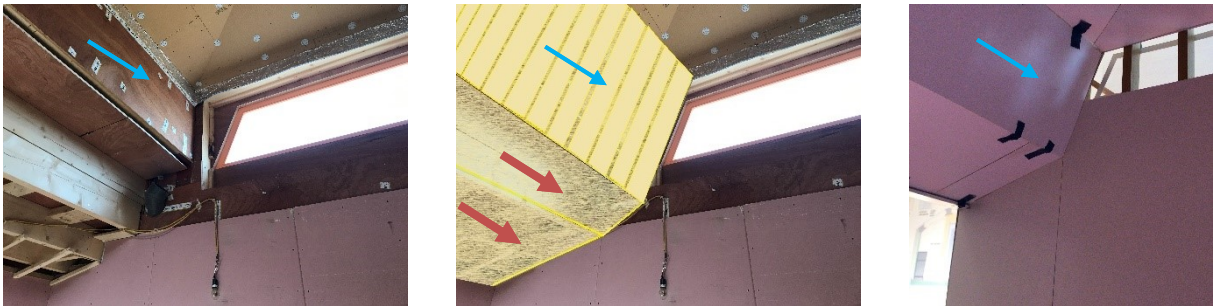
Op 12 april werd de breedte van de altaarwand vastgelegd. Vergelijkbaar met bovenstaande foto van het schaalmodel uit november 2019.

"De altaarwand zal eerder horizontaal werken dan verticaal. Een gebaar van uitbreiding in de breedte, die zich als het ware doorzet tot een immens horizontaal vlak, doorheen alle harten en hoofden, wat onze tijd nu meer dan ooit vraagt."





Het is een periode van subtiele vormgeving. De wanden worden met behulp van profielen zo gestuct dat straks de tredeneus er mooi in past. Ook wordt de vorm van de vensters iets afgerond om mee te buigen met de vorm van de iets gebogen wanden.



Hierboven staan twee dezelfde foto's. Op de rechter is, met de computer, de toekomstige afwerking aangegeven met geel. Ten opzichte van de maquette (foto rechts) komt er een kleine extra knik. Het bovenste deel (blauwe pijlen) komt straks tot de ramen en wordt uitgevoerd in hout. Dit komt de akoestiek ten goede en maakt subtiele ventilatieopeningen mogelijk. Deze zijn schematisch in het bovenste gele vlak getekend. De openingen tussen de planken zullen straks nauwelijks te zien zijn. Het onderste deel (rode pijlen) wordt van gipsplaat. Hout en gips worden als een geheel van kleur voorzien.



Onze kleurstalen werden gecombineerd met de kleurstaal voor de altaarwand, die de bewindsdrager had meegenomen.

(Het donkere deel, kleurweergave is niet correct. Sorry voor de hinderlijke spiegeling op de rechter kleurschets.)

Op 22 april werd het glaceerwerk van de kapel uitgebreid besproken. We zagen de allereerste schetsen en hadden een levendige uitwisseling van beeldende kleur-ideeën.

