



NIEUWSFLITS Huisvesting

Bericht 7 - 2021

Stand van zaken bouw en inrichting van de Bree

28 mei 2021

Beste mensen,

De kapel begin mei, gezien vanaf het dakterras van de burens. Ook van deze zijde kwamen er felicitaties over de kapelvorm en het dak!

Wat een bof dat we daar mochten fotograferen. Hartelijk dank! Nu viel op hoe goed de kapel aansluit bij de gebouwen in de omgeving én tegelijkertijd iets totaal nieuws brengt. We zijn benieuwd hoe het er straks uit gaat zien, met de goede kleuren en de verdere afwerking.



Eind mei kregen we een voorproefje:

de achterpui werd geplaatst en de oostgevel kwam gereed.





Op Koningsdag was het grootste deel van het stucadoorswerk achter de rug en werden de kapel en de voorruimte eens flink opgeruimd. De beschermende vloerafdekking kon worden verwijderd, samen met al het bouwstof. Er was weer ademruimte.

Op de foto's is te zien dat het later donker gesluisde deel van de altaar-achterwand (2,3 en 4) nu iets naar achter inspringt (bij de lichte pijlen) ten opzichte van de later lichtere zijwandjes (1 en 5). De hoeken tussen de donkere muurvlakken 2, 3 en 4 (donkere pijlen) zijn nu verzacht, lichtjes afgerond. De volgende fase kon nu beginnen.



Ondertussen wordt "scherp en helder zicht behouden op waar we naar toe willen met de binnenruimte van de kapel.

Of beter gezegd: met de vlakken die de binnenruimte van de kapel omhullen.

Komen deze vlakken van onmetelijk ver, zo vormen ze hier uiteindelijk de kwaliteiten als klank, licht, gehoor, warmte, evenwicht, richting, kleurdragend.... "



Op 4 mei werd de stalen rand langs het dakterras gelast. (Zie pijl.)

Als binnenkort de bakjes met sedum op het hellende vlak worden gelegd kunnen ze er niet af schuiven. Zo krijgen de huurders dan hun "tuin".

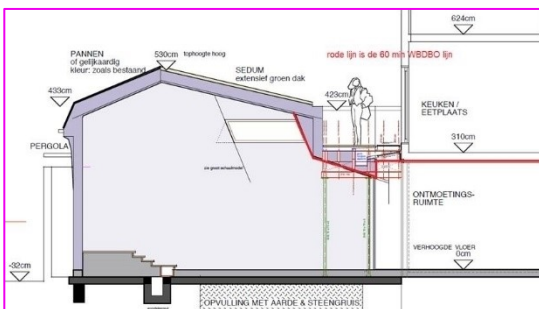


Het grote schaalmodel heeft zijn functie vervuld.





Begin mei is de onderkant van het dakterras volledig ingepakt met brandwerende gipsplaten. Eerst was met rotswol de tussenruimte opgevuld.



Hieronder werd later het uiteindelijke plafond van het achterste deel van de kapel aan akoestische beugels opgehangen. Zo zullen trillingen van het terras niet storen.



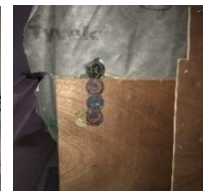
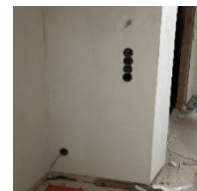
Eind april werd een deel van het ventilatiekanaal in elkaar geknutseld. Op 5 mei hing het onder de brandwerende platen boven kapelingang en muzieknis.



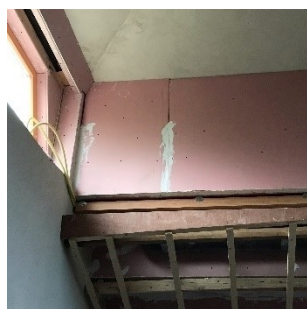
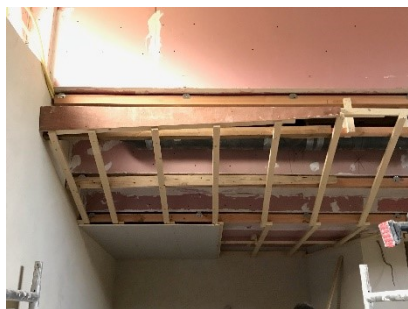
Het was groeizaam weer 17 mei. Het buitenwerk en de details van de lichtstraat werden besproken. Door onweersdreiging werd binnen verder gewerkt aan de afwerking van de kapelramen. Daarbij rekening houdend met rolgordijnen die pas later zullen komen.



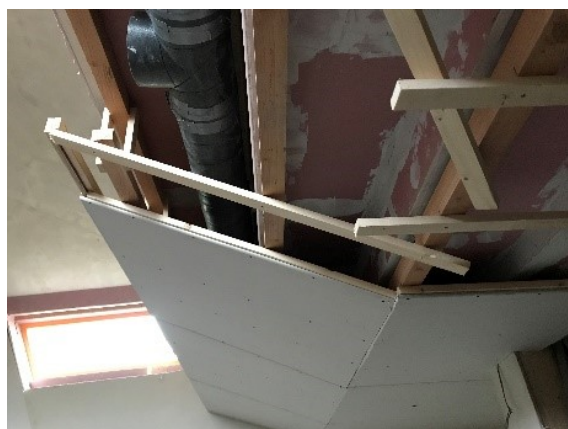
Ook de afwerking van het verlaagde plafond achter in de kapel werd daarom eerder opgestart.



De elektriciteit in kapel en sacristie werd aangelegd. De ventilatie wordt later geplaatst.



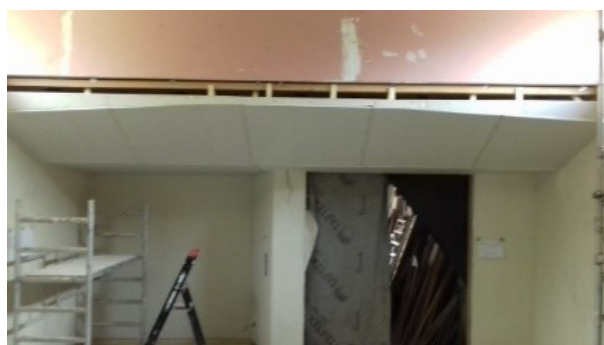
Vrijdag 21 mei zagen we 's middags het hangende plafond van de muzieknis ontstaan. Het leek eerst maar een raar zootje hout, met restjes in elkaar geknutseld. Later thuis bij het bestuderen van de foto's, bleek het om kunstzinnige vormgeving te gaan.



Nadat we 's avonds nog eens terug waren gegaan werd alles veel duidelijker. Er waren toen ook nog vier platen bijgekomen.



Bij binnenkomst in de kapel was rechts het zicht op de ramen minder. Links moest de verlaging nog komen

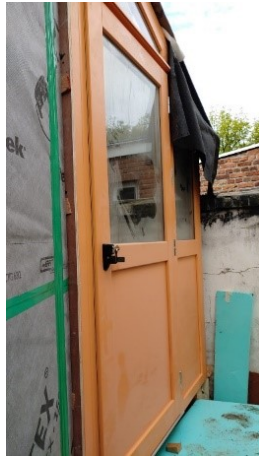


Tweede pinksterdag was het plafond klaar en was de mooie welving beter te zien.



Derde pinksterdag viel er licht in de sacristie.

Een grote verandering voor binnen en buiten.



Al de schroefgaatjes in de gipsplaten werden "netjes" opgevuld.

"..... ik was gisteren in de kapel en het voelde als een geborgen omhulling waar de mysterieuze stilte, iets dat ik in kerken waardeer, zinderend latent aanwezig was, ondanks dat de kapel nog lang niet af is. Dat voelde heel goed."

Een overzichtsfoto met licht vanuit de sacristie.

